



...وتحدث عن احتضان «الراي» لإبداعاتهم



الزميل ماجد العلي مستقبلاً وفد جمعية الكاريكاتير الكويتية

## استقبل وفد جمعية الكاريكاتير الكويتية المشهورة حديثاً

# ماجد العلي: «الراي» تشجع فن الكاريكاتير وتحتضن إبداعات فنانيه



حوار بين العلي ومحمد ثلاب

أكد رئيس التحرير الزميل ماجد العلي، أن جريدة «الراي» تشجع فن الكاريكاتير ورسالته الإعلامية، وأنها تحتضن إبداعات بعض الفنانين الذين يترنون صفحاتها برسومهم الكاريكاتيرية. واستقبل العلي وفد جمعية الكاريكاتير الكويتية المشهورة حديثاً، برئاسة الفنان محمد ثلاب الذي يترأس الجمعية، وبحضور الفنانين خالد حمود، سامي الخرس، بدر المطيري، طارق بستكي، أحمد هيثمان، وسارة النومس، وأبدى ترحيبه بجمعية الكاريكاتير وترحيب جريدة «الراي» بالمسيرة الكاريكاتيرية، متحدثاً معهم عن بداية الكاريكاتير في الكويت.

من جانبه شكر الفنان محمد ثلاب جريدة «الراي» وتحدث عن نشأة هذه الجمعية المشهورة حديثاً من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، بعد جهد وذوب من الفنانين بالعمل على إظهارها، وترحيب الجمعية بجميع الفنانين والمحبين لهذا الفن، بأن تضم نخبة كبيرة من فناني الكاريكاتير في الكويت، وسعيها للنهوض بهذا الفن الجميل وترسيخ قيم الوطنية لدى الفنانين في رفع راية الكويت.

وأضاف ثلاب أن الجمعية استقبلت العديد من التهاني من جهات عديدة في الدولة ومن خارج الدولة، ومنها جمعية الكاريكاتير المصرية التي كانت ولاتزال على اتصال مباشر مع الجمعية وتشجيعها للفنانين الكويتيين وتقديم الدعم المعنوي لهم.

من جهته أثنى الفنان خالد حمود على الدور الإعلامي التي تقوم به الصحافة الكويتية، من دعم كبير للفن الكاريكاتيري، والحرية الإعلامية التي تتمتع بها الكويت والتي جعلتها من أولى الدول العربية الناهضة في الفن الكاريكاتيري، كما عبرت الزميلة سارة النومس عن اعترافها بجمعية الكاريكاتير وبدور الفنانين الذين وقفوا بيدا واحدة في سبيل العمل على إظهار الجمعية، وترحيبها بالعناصر النسائية الكويتية كالفنانة منى التميمي والفنانة ضحى الناصر، إبراز دور الفنانين الكويتيات في الفن الكاريكاتيري النسائي، وشكرت جريدة «الراي» التي خصصت صفحة أسبوعية للجمعية لنشر رسومات الفنانين وأخبار الجمعية، مما يعطي اهتماماً كبيراً لقراء الجريدة بالاستمتاع بالأعمال الكاريكاتيرية التي يقدمها أعضاء جمعية الكاريكاتير بدورهم أكد نائب رئيس جمعية الكاريكاتير

## الجبري: خطة برامجية شاملة لتسويق الخطة التنموية



محمد الجبري

كوونا- أعلن وزير الإعلام محمد الجبري انتهاء الوزارة من إعداد خطة برامجية شاملة لتسويق الخطة التنموية للدولة، التي تعتمد على التوجيهات السامية لسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد. وقال الجبري إن «رؤية 2035» التنموية بركائزها السبع ستكون مادة لتلك الخطة البرامجية التي ستنفذ من خلال برامج الإذاعة والتلفزيون داخل الوزارة إضافة إلى التعاون مع مؤسسات الإنتاج بالقطاع الخاص كون الإعلام الخاص شريكاً رئيسياً لنظيره الرسمي ومكملاً للرسالة الوطنية، وأشد بالتعاون البناء بين وزارة الإعلام والأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط في تسويق خطة الدولة التنموية مشيراً إلى أن الوزارة انتهت من دراسة أكثر مشروع برامجي لتسويق خطة التقنية المستخدمة في الحديقة المائية والبيوت ليس فقط في الأرض.

## «الإعلام» تفتتح محطة المطراع للبت الصوتي الرقمي اليوم

رسائل نصية تحوي تحذيرية وتوجيهية للمستخدمين، بالتعاون مع مختلف قطاعات الدولة، مشيراً إلى أن النظام الرقمي سوف ينهي مشاكل التدخلات الإذاعية والتشويه المحطة الجديدة في توفير الطاقة وتقليل الانبعاثات الحرارية وتوفر ميزانية مالية لاستيعابها القنوات الإذاعية كافة.

وقال المهندس والمشرف على الإذاعة في وزارة الإعلام بداح الصهبي إن الكويت من الدول سباقة في المنطقة في تقديم هذه الخدمة التي لا يوجد مثلها إلا في الدول الأوروبية ودول شرق آسيا وكندا، كما أن هذه الخدمة تتيح إرسال

كتب غانم السليمانبي |

يفتح وزير الإعلام محمد الجبري محطة إرسال المطراع الإذاعية الرقمية «الاداب برس» صباح اليوم، حيث ستسهم المحطة الجديدة في توفير الطاقة وتقليل الانبعاثات الحرارية وتوفر ميزانية مالية لاستيعابها القنوات الإذاعية كافة.

وقال المهندس والمشرف على الإذاعة في وزارة الإعلام بداح الصهبي إن الكويت من الدول سباقة في المنطقة في تقديم هذه الخدمة التي لا يوجد مثلها إلا في الدول الأوروبية ودول شرق آسيا وكندا، كما أن هذه الخدمة تتيح إرسال

## استضافت المؤتمر العالمي الداعم لنظام الحدائق السقفية المسطحة برعاية وزير الديوان الأميري

# حديقة الشهيد تفوز بجائزة المنظمة العالمية للأسطح الخضراء



نيان خاجة تتسلم جائزة المنظمة العالمية للأسطح الخضراء.



هيفاء المهنا تلقي كلمتها

تم افتتاحها العام الماضي وهي خاصة بالشباب. وقالت المهنا إنه يتم حالياً الاستعداد للمرحلة الثالثة ووضع خطة خاصة بتصميمها وهي خاصة بالأطفال لافتة إلى أن زوار حديقة الشهيد في المرحلة الأولى كانوا يبلغون 2000 زائر يومياً وفي المرحلة الثانية ألف زائر يومياً في أيام الأسبوع وتزيد في العطلات ما يؤكد نجاح هذه الأنظمة والخطط. وأشارت إلى التطلع لبناء مبان متنوعة في الحديقة منها حائط مزروع بالنباتات على خلاف المباني الزجاجية والأسمنتية لتقليل الاحتباس الحراري والتلوث والحد من ارتفاع الحرارة مبينة أن ذلك ما تحتاج له الكويت لاسيما من جانبه، قال المدير العام لدار المكتب الهندسي المشترك وعضو المنظمة العالمية للأسطح الخضراء المهندس خالد الفوزان في تصريح مماثل إن الكويت هي الدولة العربية الأولى التي تستضيف مؤتمراً عالمياً يعنى بحماية البيئة والدعوة إلى التخضير عبر التشجير واستخدام التقنيات الصديقة للبيئة. وأضاف أن هذا المؤتمر يعكس اهتمام الكويت بقبضية البيئة والمحافظة عليها



أحد المشاركين يتحدث عن الأسطح الخضراء.

واجضافت أن المؤتمر يستضيف منظمة IGRA غير الربحية التي تنظم المؤتمر كل سنتين، وتحت دعوى نظام الحدائق السطحية ونظام زراعة المباني مبينة أن المؤتمر يحاضر فيه مختصون في المجال الزراعي والبناء ويتم فيه تبادل الخبرات واستعراض أحدث الأنظمة في هذا الشأن. ووافادت أن المنظمة كانت وراء بناء حديقة الشهيد بأنظمة وتقنيات حديثة تحاكي أساليب البناء المتقدم والأخضر، معربة عن فخرها باستضافة الكويت لهذا المؤتمر العالمي الذي يسلط الضوء على حديقة الشهيد

كوونا- رعى وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح المؤتمر العالمي الداعم لنظام الحدائق السقفية المسطحة ونظام زراعة المباني الذي أقيم أمس في حديقة الشهيد «المرحلة الثانية» الذي تنظمه المنظمة العالمية للأسطح الخضراء (IGRA) التي فاز مشروع حديقة الشهيد بجائزتها.

ويهدف المؤتمر، الذي أقيم بمشاركة وحضور العديد من المهندسين والمعماريين المختصين بهذا المجال من أكثر من 40 دولة، إلى عرض أهمية وفوائد نظام الحدائق السقفية المسطحة في تخفيف التصحر والاحتباس الحراري الذي يهدد العالم والتشجيع على استخدام هذا النظام على مستوى الفرد خاصة والمجتمع عامة.

وقدمت مصمم المناظر الطبيعية ومشرف حديقة الشهيد الهندسة هيفاء المهنا شرحاً حول حديقة الشهيد وهو المشروع الذي طوره الديوان الأميري بإعادة تأهيل وتوسعة الحزام الأخضر وهي سلسلة من الحدائق التي بنيت بمدينة الكويت القديمة والتي أصبحت اليوم معلماً يجمع مختلف المتاحف والمعاصر والأحداث التاريخية كما تروي حديقة الشهيد قصة تاريخ الكويت وثقافتها.

وقد فاز مشروع حديقة الشهيد بجائزة منظمة IGRA السنوية، وتم تقديم الجائزة للوكيل المساعد للشؤون الهندسية بالديوان الأميري نيان خاجة.

وصفت هيفاء المهنا حديقة الشهيد بأنها نموذج بيئي ومثال أخضر يحتذى به عالمياً لما تضمه من مبان مصممة بأنظمة خضراء وتقنيات بناء حديثة. وقالت في تصريح على هامش انطلاق فعاليات المؤتمر، إن الحديقة نجحت في استقطاب الزوار من مختلف الدول وتحدي الظروف الجوية السائدة في الكويت.